UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AKUNTANSI
PROGRAM: SARJANA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot SKS	Workload (45 Jam X SKS)	Kelompok Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat	Tanggal Terbit
Pendidikan Bahasa Indonesia	KU106	2	90	Mata Kuliah Pendidikan Karakter dan Keterampilan Abad 21 (PKKA-21) / Mata Kuliah Wajib Kurikulum (MKWK)	2	–	8 September 2026

Dibuat oleh Dosen Pengampu	Diperiksa oleh TPK Program Studi:	Disetujui oleh Ketua Program Studi:
Tim Dosen MKWK Pendidikan Bahasa Indonesia UPI	Dr. Asep Kumiawan, S.Pd., M.Pd.	Dr. Imas Purnamasari, S.Pd., M.M.

DESKRIPSI MATA KULIAH DAN CPL

Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia membekali mahasiswa calon pendidik akuntansi dengan kemampuan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam komunikasi akademik dan profesional, meliputi keterampilan membaca, menulis, dan berbicara, serta kemampuan menyusun karya tulis ilmiah sesuai kaidah kebahasaan dan etika akademik. Pembelajaran dirancang secara transformatif: mahasiswa dihadapkan pada contoh nyata teks akademik dan dokumen bisnis/keuangan yang bermasalah secara kebahasaan sebagai pemicu, melakukan refleksi kritis atas kebiasaan berbahasanya sendiri, berlatih secara terbimbing menerapkan ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf, mengeksplorasi hakikat serta struktur karya tulis ilmiah, dan menerapkan teknik pengutipan, penyusunan referensi, serta etika akademik. Pengalaman belajar dimantapkan melalui proyek kolaboratif penyusunan karya tulis ilmiah sederhana bertema bisnis atau kewirausahaan yang dipresentasikan dan direvisi berdasarkan umpan balik, sehingga mahasiswa memandang bahasa Indonesia dan integritas akademik sebagai bagian dari identitas profesional pendidik dan praktisi akuntansi.	
	Keterangan: Dirumuskan kembali dari deskripsi RPS universitas (MKWK) dengan konteks Prodi Pendidikan Akuntansi	
CPL yang dibebankan Pada Mata kuliah	**1**	Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan budaya, norma, dan etika akademik.
	4	Mampu mengintegrasikan kecakapan belajar dan berinovasi, penguasaan teknologi dan informasi, pengembangan karir, dan kecakapan hidup untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat.
	5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	8	Mampu melaksanakan penelitian di bidang pendidikan akuntansi dan keuangan untuk menghasilkan alternatif penyelesaian masalah terkini.
	Keterangan: Diambil dari Rumusan CPL Prodi Pendidikan Akuntansi Kurikulum 2024 (disalin verbatim)	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	**1**	Menganalisis hakikat, kedudukan, ragam, dan kaidah bahasa Indonesia (ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf) sehingga mahasiswa bergeser dari cara pandang "berbahasa sebagai kebiasaan" menuju berbahasa secara sadar kaidah, logis, dan sistematis dalam komunikasi akademik dan profesional di bidang pendidikan akuntansi dan keuangan. (C4 – CPL 1, CPL 5)
	2	Merancang kerangka dan struktur karya tulis ilmiah secara sistematis berdasarkan pemahaman kritis atas hakikat, karakteristik, dan jenis karya tulis ilmiah, sebagai landasan kecakapan meneliti dan mengomunikasikan gagasan ilmiah di bidang pendidikan akuntansi dan keuangan. (C6 – CPL 4, CPL 5, CPL 8)
	3	Menerapkan teknik pengutipan, parafrase, dan penyusunan referensi dengan menjunjung tinggi etika akademik, sehingga integritas ilmiah dihayati sebagai nilai pribadi dan profesional, bukan sekadar kepatuhan pada aturan teknis. (C3/A5 – CPL 1, CPL 4, CPL 8)
	4	Menghasilkan karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif bertema bisnis atau kewirausahaan yang memenuhi kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik, serta merefleksikan perubahan cara pandang terhadap penulisan ilmiah sebagai praktik profesional yang berkelanjutan. (C6 – CPL 1, CPL 4, CPL 5, CPL 8)

	Keterangan: Dirumuskan secara transformatif dengan mengelompokkan Sub-CPMK universitas berdasarkan isinya		
Indikator Kinerja (IK)	**No**	**Indikator Kinerja**	**Kaitan dengan Taksonomi dan CPL**
	1.1	Mampu menjelaskan hakikat, sejarah, dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.	C2 CPL 1, 5
	1.2	Mampu membedakan ragam bahasa Indonesia serta menerapkan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) secara tepat.	C3 CPL 1, 5
	1.3	Mampu menyusun diksi yang tepat, kalimat efektif, dan paragraf yang baik sesuai kaidah bahasa Indonesia.	C4 CPL 5
	2.1	Mampu menjelaskan hakikat dan berbagai jenis karya tulis ilmiah.	C2 CPL 4, 8
	2.2	Mampu menyusun kerangka dan struktur karya tulis ilmiah secara sistematis.	C6 CPL 4, 5, 8
	3.1	Mampu menerapkan teknik pengutipan dan parafrase dalam penulisan karya ilmiah.	C3 CPL 1, 4, 8
	3.2	Mampu menerapkan teknik penyusunan referensi serta menjunjung tinggi etika akademik dalam penulisan karya ilmiah.	C3/A5 CPL 1, 4, 8
	4.1	Mampu menyusun karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik.	C6 CPL 1, 4, 5, 8
	Keterangan: IK 1.1–4.1 adalah Sub-CPMK 1–8 RPS universitas yang dipertahankan; setiap IK merujuk pada satu CPMK		
Materi perkuliahan	1	Kontrak perkuliahan, gambaran umum RPS, serta hakikat, sejarah, dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara – IK 1.1	
	2	Perkembangan sejarah bahasa Indonesia, fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan, dan kedudukannya sebagai bahasa negara dalam konteks akademik dan profesional – IK 1.2	
	3	Ragam bahasa Indonesia berdasarkan media, situasi, dan topik; karakteristik penggunaan bahasa baku dan tidak baku dalam penulisan akademik – IK 1.2	
	4	Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI): penggunaan huruf, kata, unsur serapan, dan tanda baca dalam teks akademik – IK 1.2	
	5	Diksi dan pilihan kata: ketepatan, kesesuaian, dan keefektifan dalam komunikasi akademik dan profesional – IK 1.3	
	6	Kalimat efektif: struktur gramatikal, kejelasan, kelogisan, dan keringkasan dalam penyampaian gagasan – IK 1.3	
	7	Pengembangan paragraf: prinsip kesatuan, kepaduan, dan pengembangan gagasan – IK 1.3	
	8	Hakikat, karakteristik, fungsi, dan jenis-jenis karya tulis ilmiah – IK 2.1	
	9	Kerangka karya tulis ilmiah: komponen utama dan struktur logis – IK 2.2	
	10	Struktur karya tulis ilmiah: pendahuluan, isi, dan penutup sesuai kaidah penulisan akademik – IK 2.2	
	11	Teknik pengutipan: kutipan langsung, kutipan tidak langsung, dan parafrase – IK 3.1	
	12	Teknik penyusunan referensi dan daftar pustaka sesuai gaya sitasi akademik – IK 3.2	
	13	Etika akademik dalam penulisan karya ilmiah: identifikasi dan pencegahan plagiarisme – IK 4.1	

	14	Perencanaan, penyusunan, dan penyempurnaan karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif bertema bisnis atau kewirausahaan – IK 4.1
	Keterangan: Materi RPS universitas dipertahankan dan dipetakan ke IK	
Hasil belajar yang dapat diperagakan/ditunjukkan dengan bukti di akhir perkuliahan *)	Mahasiswa mampu menghasilkan dan mempresentasikan karya tulis ilmiah sederhana bertema bisnis atau kewirausahaan yang disusun secara kolaboratif, ditulis dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar (ejaan, diksi, kalimat efektif, paragraf), berstruktur sistematis, serta memenuhi teknik pengutipan, penyusunan referensi, dan etika akademik; dibuktikan dengan naskah karya tulis ilmiah, daftar pustaka, media presentasi, dan jurnal refleksi perubahan cara pandang mahasiswa terhadap bahasa dan integritas akademik.	
	Keterangan: Hasil belajar dapat diamati dan ditunjukkan buktinya	
Strategi Pembelajaran	√	Case Method
	√	Team-based Project
		Lainnya: Discovery Learning, Small Group Discussion, Cooperative Learning, dan Contextual Instruction sebagai pendukung.
	Keterangan: Pilih salah satu yang relevan dan paling dominan	
Deskripsi Umum langkah Pembelajaran (100 – 150 kata)	Pembelajaran dilaksanakan dengan pendekatan Outcome-Based Education (OBE) yang berpusat pada mahasiswa melalui alur pembelajaran transformatif: pemicu, refleksi kritis, aksi, dan integrasi. Setiap pertemuan diawali pemicu berupa contoh nyata teks akademik, artikel ilmiah, atau dokumen bisnis dan keuangan yang mengandung persoalan kebahasaan, dilanjutkan tanya jawab dan diskusi untuk menantang kebiasaan berbahasa mahasiswa. Mahasiswa kemudian berlatih secara terbimbing dan mandiri menyunting ejaan, memilih diksi, menyusun kalimat efektif dan paragraf, serta menerapkan kutipan dan daftar pustaka, dengan umpan balik dosen dan telaah sejawat. Pada paruh kedua semester, mahasiswa secara kolaboratif merancang kerangka, menyusun draf, dan menyempurnakan karya tulis ilmiah sederhana bertema bisnis atau kewirausahaan melalui Case Method dan Team-Based Project, kemudian mempresentasikannya dan menuliskan refleksi. Asesmen dilakukan berkelanjutan melalui partisipasi, tugas individu, kuis, tugas kelompok, UTS, draf karya tulis ilmiah, dan UAS berupa presentasi.	
	Keterangan: Uraikan langkah pembelajaran secara umum sehingga jelas alur pembelajarannya	
Referensi	1.	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
	2.	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2022). Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD) Edisi V. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
	3.	Finoza, L. (2009). Komposisi bahasa Indonesia. Diksi Insan Mulia.
	4.	Sugono, D. (2009). Mahir berbahasa Indonesia dengan benar. Gramedia Pustaka Utama.
	5.	Akhadiah, S., Arsjad, M. G., & Ridwan, S. H. (1988). Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia. Erlangga.
	6.	Keraf, G. (2010). Diksi dan gaya bahasa. Gramedia Pustaka Utama.
	7.	Chaer, A. (2011). Ragam bahasa ilmiah. Rineka Cipta.
	Keterangan: Menggunakan format APA Style	

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu ke	Indikator Kinerja	Indikator Capaian yang dapat ditunjukkan oleh mahasiswa	Asesmen		Bentuk dan metode pembelajaran		Waktu (jam)	Nomor Referensi
			Bentuk Asemen (test/non-tes)	Bobot Penilaian (%)	Sinkron (tatap muka dan tatap maya)	Asinkron (tugas mandiri dan tugas kelompok)		
1	IK 1.1 Mampu menjelaskan hakikat, sejarah, dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.	Menjelaskan hakikat, sejarah, dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara, serta menunjukkan sikap ilmiah dan akademik dalam mengikuti perkuliahan.	Non-tes: partisipasi dan diskusi kelas	2%	Tatap muka: kontrak perkuliahan; pemicu berupa contoh penggunaan bahasa Indonesia dalam dokumen akademik dan keuangan; ceramah interaktif dan diskusi	Refleksi singkat: kebiasaan berbahasa saya	2 × 50 menit	(1), (4)
2	IK 1.2 Mampu membedakan ragam bahasa Indonesia serta menerapkan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) secara tepat.	Menjelaskan perkembangan sejarah bahasa Indonesia, fungsinya sebagai bahasa persatuan, serta kedudukannya sebagai bahasa negara dalam konteks akademik dan profesional.	Non-tes: tugas individu	3%	Tatap muka: ceramah dan diskusi (refleksi kritis kedudukan bahasa Indonesia	Tugas individu: telaah kedudukan bahasa Indonesia dalam satu dokumen profesional	2 × 50 menit	(1), (4)

					dalam praktik profesi akuntansi)			
3	IK 1.2 Mampu membedakan ragam bahasa Indonesia serta menerapkan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) secara tepat.	Membedakan ragam bahasa Indonesia berdasarkan media, situasi, dan topik, serta mengidentifikasi karakteristik bahasa baku dan tidak baku dalam penulisan akademik.	Non-tes: tugas individu	3%	Tatap maya: ceramah dan diskusi kasus (Case Method) ragam bahasa dalam teks akademik dan bisnis	Mandiri: analisis teks	2 × 50 menit	(3), (4)
4	IK 1.2 Mampu membedakan ragam bahasa Indonesia serta menerapkan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) secara tepat.	Menerapkan PUEBI secara tepat, meliputi penggunaan huruf, kata, unsur serapan, dan tanda baca dalam teks akademik.	Tes: Kuis 1	5%	Tatap muka: praktik terbimbing penyuntingan ejaan (aksi)	Mandiri: latihan ejaan	2 × 50 menit	(1), (2)
5	IK 1.3 Mampu menyusun diksi yang tepat, kalimat efektif, dan paragraf yang baik sesuai kaidah bahasa Indonesia.	Memilih diksi yang tepat, sesuai, dan efektif dalam komunikasi akademik dan profesional, lisan maupun tulisan.	Non-tes: tugas individu	3%	Tatap muka: ceramah dan praktik terbimbing pemilihan diksi	Tugas individu: penyuntingan diksi teks laporan	2 × 50 menit	(3), (6)
6	IK 1.3 Mampu menyusun diksi yang tepat, kalimat efektif, dan paragraf yang baik sesuai kaidah bahasa Indonesia.	Menyusun kalimat efektif yang benar secara gramatikal serta menyampaikan gagasan secara jelas, logis, dan ringkas.	Non-tes: tugas individu	3%	Tatap muka: diskusi dan praktik kalimat efektif	Mandiri: latihan menulis	2 × 50 menit	(3), (5)

7	IK 1.3 Mampu menyusun diksi yang tepat, kalimat efektif, dan paragraf yang baik sesuai kaidah bahasa Indonesia.	Mengembangkan paragraf yang padu dan koheren dengan menerapkan prinsip kesatuan, kepaduan, dan pengembangan gagasan.	Tes: Kuis 2	5%	Tatap maya: praktik terbimbing pengembangan paragraf	Tugas kelompok: telaah sejawat (peer review) paragraf	2 × 50 menit	(5)
8	Ujian Tengah Semester (UTS): pemahaman dan penerapan materi Minggu 1–7 (IK 1.1–1.3)	Menjawab soal UTS yang mengukur pemahaman dan penerapan kaidah bahasa Indonesia pada Minggu 1–7.	Tes: UTS tertulis	20%	Tatap muka: ujian tertulis	–	2 × 50 menit	(1), (6)
9	IK 2.1 Mampu menjelaskan hakikat dan berbagai jenis karya tulis ilmiah.	Menjelaskan hakikat, karakteristik, fungsi, dan berbagai jenis karya tulis ilmiah dalam kehidupan akademik dan profesional.	Non-tes: tugas individu	3%	Tatap muka: pemicu berupa telaah karya tulis ilmiah bidang akuntansi; ceramah dan diskusi	Tugas individu: identifikasi jenis dan ciri karya tulis ilmiah	2 × 50 menit	(7)
10	IK 2.2 Mampu menyusun kerangka dan struktur karya tulis ilmiah secara sistematis.	Mengidentifikasi dan menyusun kerangka sistematika karya tulis ilmiah beserta komponen dan struktur logisnya.	Non-tes: tugas kelompok (kerangka KTI)	4%	Tatap maya: praktik terbimbing penyusunan kerangka (Tahap 1 proyek)	Tugas kelompok: penentuan topik dan penyusunan kerangka	2 × 50 menit	(7)
11	IK 2.2 Mampu menyusun kerangka dan struktur karya tulis ilmiah secara sistematis.	Menyusun struktur karya tulis ilmiah secara lengkap dari pendahuluan hingga penutup sesuai kaidah penulisan akademik.	Non-tes: tugas kelompok (struktur KTI)	4%	Tatap muka: praktik terbimbing pengembangan struktur	Tugas kelompok: pengembangan struktur dan draf awal	2 × 50 menit	(7)

					(Tahap 2 proyek)			
12	IK 3.1 Mampu menerapkan teknik pengutipan dan parafrase dalam penulisan karya ilmiah.	Menerapkan teknik kutipan langsung, kutipan tidak langsung, dan parafrase secara tepat tanpa menyimpangkan makna sumber.	Non-tes: tugas individu	5%	Tatap muka: praktik terbimbing pengutipan dan parafrase	Mandiri: latihan kutipan	2 × 50 menit	(7)
13	IK 3.2 Mampu menerapkan teknik penyusunan referensi serta menjunjung tinggi etika akademik dalam penulisan karya ilmiah.	Menerapkan teknik penyusunan referensi dan daftar pustaka secara konsisten sesuai gaya sitasi akademik.	Non-tes: tugas individu	5%	Tatap maya: praktik terbimbing penyusunan daftar pustaka (gaya APA)	Mandiri: latihan daftar pustaka	2 × 50 menit	(4)
14	IK 4.1 Mampu menyusun karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik.	Menerapkan etika akademik dalam penulisan karya ilmiah, termasuk mengidentifikasi dan mencegah plagiarisme.	Tes: Kuis 3	5%	Tatap muka: diskusi dan studi kasus plagiarisme (refleksi kritis integritas akademik)	Tugas kelompok: pemeriksaan kesamaan naskah draf (Tahap 3 proyek)	2 × 50 menit	(7)
15	IK 4.1 Mampu menyusun karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik.	Secara berkelompok merencanakan, menyusun, dan menyempurnakan karya tulis ilmiah sederhana bertema bisnis atau kewirausahaan dengan menerapkan kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik.	Non-tes: tugas kolaboratif (draf karya tulis ilmiah)	10%	Tatap muka: pendampingan proyek	Tugas kelompok: penyusunan kolaboratif draf akhir (Tahap 4 proyek)	2 × 50 menit	(1), (7)

16	Ujian Akhir Semester (UAS): presentasi dan evaluasi karya tulis ilmiah kolaboratif (IK 4.1)	Mempresentasikan dan mempertahankan karya tulis ilmiah kolaboratif serta menyampaikan refleksi perubahan cara pandang.	Tes: UAS berupa presentasi dan evaluasi karya tulis ilmiah	20%	Tatap muka: presentasi dan evaluasi	Penyerahan naskah revisi dan jurnal refleksi	2 × 50 menit	(1)–(7)
			Jumlah	**100%**				

WAKTU BELAJAR MAHASISWA (WORKLOAD)

	AKTIVITAS		SINKRONUS	ASINKRONUS	PERSIAPAN BELAJAR MAHASISWA	JUMLAH WAKTU BELAJAR DAN PEMBELAJARAN MAHASISWA
PEMBELAJARAN	Perkuliahan, ceramah interaktif, dan diskusi		14 × 100 menit = 1.400 menit	14 × 30 menit = 420 menit	14 × 15 menit = 210 menit	2.030 menit (33,8 jam)
	Case Method (analisis teks akademik dan dokumen bisnis/keuangan)		6 × 50 menit = 300 menit	6 × 50 menit = 300 menit	–	600 menit (10,0 jam)
	Praktik terbimbing dan Team-Based Project (karya tulis ilmiah kolaboratif)		4 × 50 menit = 200 menit	4 × 150 menit = 600 menit	4 × 67,5 menit = 270 menit	1.070 menit (17,8 jam)
	JUMLAH					**3.700 menit (61,7 jam)**
PENILAIAN	**Bobot (%)**	**Penilaian Berkelanjutan**				
	2%	Partisipasi dan diskusi kelas	14 × 10 menit = 140 menit	–	–	140 menit (2,3 jam)
	25%	Tugas individu (7 tugas)	–	7 × 50 menit = 350 menit	–	350 menit (5,8 jam)
	15%	Kuis 1–3	3 × 30 menit = 90 menit	–	3 × 40 menit = 120 menit	210 menit (3,5 jam)
	20%	Ujian Tengah Semester	100 menit	–	200 menit	300 menit (5,0 jam)
	8%	Tugas kelompok tahapan proyek (kerangka dan struktur KTI)	–	2 × 60 menit = 120 menit	–	120 menit (2,0 jam)
	10%	Draf karya tulis ilmiah kolaboratif	–	200 menit	–	200 menit (3,3 jam)
	20%	Ujian Akhir Semester (presentasi karya tulis ilmiah)	100 menit	–	280 menit	380 menit (6,3 jam)
	JUMLAH					**1.700 menit (28,3 jam)**
JUMLAH WORKLOAD						**5.400 menit (90 jam)**
SKS						**2 (2 × 45 jam = 90 jam)**
KESESUAIAN DENGAN JUMLAH SKS						**SESUAI**

KRITERIA PENILAIAN CPMK

No	CPMK	Taksonomi Bloom	Capaian Pembelajaran Lulusan				Bobot CPMK	Teknik Penilaian dan Instrumen	Kriteria Pencapaian CPMK
			CPL 1	CPL 4	CPL 5	CPL 8			
1	Menganalisis hakikat, kedudukan, ragam, dan kaidah bahasa Indonesia (ejaan, diksi, kalimat efektif, dan paragraf) sehingga mahasiswa bergeser dari cara pandang "berbahasa sebagai kebiasaan" menuju berbahasa secara sadar kaidah, logis, dan sistematis dalam komunikasi akademik dan profesional di bidang pendidikan akuntansi dan keuangan.	C4 (Analyze)	✓		✓		44%	Partisipasi, tugas individu, Kuis 1–2, UTS; rubrik penyuntingan ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada gabungan IK 1.1, 1.2, dan 1.3.
2	Merancang kerangka dan struktur karya tulis ilmiah secara sistematis berdasarkan pemahaman kritis atas hakikat, karakteristik, dan jenis karya tulis ilmiah, sebagai landasan kecakapan meneliti dan mengomunikasikan gagasan ilmiah di bidang pendidikan akuntansi dan keuangan.	C6 (Create)		✓	✓	✓	11%	Tugas individu, tugas kelompok tahapan proyek; rubrik kerangka dan struktur karya tulis ilmiah	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada gabungan IK 2.1 dan 2.2.
3	Menerapkan teknik pengutipan, parafrase, dan penyusunan referensi dengan menjunjung tinggi etika akademik, sehingga integritas ilmiah dihayati sebagai nilai pribadi dan profesional, bukan sekadar kepatuhan pada aturan teknis.	C3 (Apply) / A5 (Characterize)	✓	✓		✓	10%	Tugas individu; rubrik kutipan, parafrase, dan daftar pustaka	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada gabungan IK 3.1 dan 3.2.
4	Menghasilkan karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif bertema bisnis atau kewirausahaan yang	C6 (Create)	✓	✓	✓	✓	35%	Kuis 3, draf karya tulis ilmiah, UAS presentasi; rubrik karya tulis ilmiah,	Mahasiswa memperoleh nilai

	memenuhi kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik, serta merefleksikan perubahan cara pandang terhadap penulisan ilmiah sebagai praktik profesional yang berkelanjutan.							rubrik presentasi, jurnal refleksi	minimal 65 pada IK 4.1.
Jumlah							**100%**		

PROPORSI DAN SKALA PENILAIAN

No	Kategori	Proporsi
1	Partisipasi dan diskusi kelas	2%
2	Tugas individu (telaah, analisis teks, penyuntingan, kutipan, daftar pustaka)	25%
3	Kuis 1–3	15%
4	Ujian Tengah Semester	20%
5	Tugas kelompok tahapan proyek (kerangka dan struktur karya tulis ilmiah)	8%
6	Draf karya tulis ilmiah kolaboratif	10%
7	Ujian Akhir Semester (presentasi dan evaluasi karya tulis ilmiah)	20%
Total		**100%**

Skala Penilaian		
No	**Skor Nilai**	**Nilai**
1	92 - 100	A
2	86 - 91	A-
3	81 - 85	B+
4	76 - 80	B
5	71 - 75	B-
6	66 - 70	C+
7	60 - 65	C
8	55 - 59	D
9	Lebih kecil dari 55	E

RANCANGAN TUGAS KOLABORATIF

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot sks	Workload (45 jam x sks)	Kelompok Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat	Tanggal Terbit
Pendidikan Bahasa Indonesia	KU106	2	90	Mata Kuliah Pendidikan Karakter dan Keterampilan Abad 21 (PKKA-21) / Mata Kuliah Wajib Kurikulum (MKWK)	2	–	8 September 2026

Dosen pengampu :

1. Tim Dosen MKWK Pendidikan Bahasa Indonesia UPI (ditetapkan universitas)
2.
3.

JUDUL TUGAS	Proyek Kolaboratif Karya Tulis Ilmiah: Isu Bisnis dan Kewirausahaan dalam Perspektif Akuntansi dan Keuangan
METODE PEMBELAJARAN	Team-Based Project dan Case Method
WAKTU (MENIT)	600 menit (tersebar pada Minggu 10–16)
BOBOT PENILAIAN	38% (tugas kelompok tahapan proyek 8%, draf karya tulis ilmiah 10%, UAS presentasi 20%)
SUB-CPMK	Sub-CPMK 8 / IK 4.1: Mampu menyusun karya tulis ilmiah sederhana secara kolaboratif sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan etika akademik.

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa bekerja dalam kelompok (4–5 orang) untuk menyusun karya tulis ilmiah sederhana mengenai isu kontemporer bisnis atau kewirausahaan yang ditinjau dari perspektif akuntansi dan keuangan (misalnya literasi keuangan UMKM, pencatatan keuangan usaha rintisan, atau etika pelaporan keuangan usaha kecil). Proyek dirancang mengikuti alur transformatif: pemicu (telaah karya tulis ilmiah yang bermasalah secara kebahasaan dan etika), refleksi kritis, aksi (penyusunan karya tulis ilmiah), dan integrasi (presentasi, revisi, dan refleksi). Setiap kelompok menentukan topik, menelusuri sumber akademik yang kredibel, menyusun kerangka dan struktur, mengembangkan isi dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, menerapkan teknik pengutipan dan penyusunan referensi, serta memeriksa kesamaan naskah untuk menjamin integritas akademik.

LANGKAH PENGERJAAN TUGAS

Tahap 1 – Pemicu dan Perencanaan (Minggu 9–10). Kelompok menelaah contoh karya tulis ilmiah bidang akuntansi yang mengandung kelemahan bahasa dan etika, menentukan topik, menelusuri dan mengevaluasi sumber pustaka (buku, jurnal, sumber akademik lain), lalu menyusun kerangka. Luaran: Kerangka Karya Tulis Ilmiah dan daftar sumber awal.

Tahap 2 – Refleksi Kritis dan Penyusunan Struktur (Minggu 11–12). Kelompok mengembangkan struktur lengkap (judul, pendahuluan, pembahasan, penutup), menyusun draf awal dengan menerapkan kutipan langsung, kutipan tidak langsung, dan parafrase secara tepat. Luaran: Draf awal karya tulis ilmiah.

Tahap 3 – Aksi Integritas Akademik (Minggu 13–14). Kelompok menyusun daftar pustaka dengan gaya APA, menyunting ejaan, diksi, kalimat, dan paragraf, serta memeriksa kesamaan naskah dan mendiskusikan temuannya sebagai refleksi etika akademik. Luaran: Draf tersunting dan laporan pemeriksaan kesamaan.
Tahap 4 – Integrasi (Minggu 15–16). Kelompok menyempurnakan naskah akhir, mempresentasikannya pada UAS, menerima umpan balik dosen dan sejawat, merevisi naskah, dan menyerahkan jurnal refleksi individual tentang perubahan cara pandang terhadap bahasa Indonesia dan integritas akademik. Luaran: Naskah akhir, media presentasi, laporan revisi, dan jurnal refleksi.

RINCIAN LUARAN YANG DIHASILKAN

Kerangka karya tulis ilmiah; draf karya tulis ilmiah; naskah akhir karya tulis ilmiah; daftar pustaka gaya APA; laporan pemeriksaan kesamaan naskah; media presentasi; laporan revisi; jurnal refleksi individual.

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAI

IK	Luaran	Bobot
Kualitas pemilihan topik dan kajian pustaka	Kerangka dan daftar sumber	20%
Sistematika penulisan dan kualitas isi karya tulis ilmiah	Naskah karya tulis ilmiah	35%
Ketepatan penggunaan bahasa Indonesia, teknik pengutipan, penyusunan referensi, dan penerapan etika akademik	Naskah, daftar pustaka, laporan pemeriksaan kesamaan	25%
Kerja sama tim, kemampuan presentasi, kemampuan menjawab pertanyaan, dan kedalaman refleksi	Presentasi, laporan revisi, jurnal refleksi	20%
Total		**100%**

JADWAL PELAKSANAAN

Kegiatan	Waktu Pelaksanaan
Pemicu, penentuan topik, penelusuran literatur, kerangka	Minggu 9–10
Penyusunan struktur dan draf awal	Minggu 11–12
Penyusunan daftar pustaka, penyuntingan, pemeriksaan kesamaan	Minggu 13–14
Finalisasi naskah dan pendampingan	Minggu 15
Presentasi UAS, revisi, jurnal refleksi	Minggu 16

LAIN-LAIN

Kelompok terdiri atas 4–5 mahasiswa. Naskah karya tulis ilmiah 8–12 halaman, spasi 1,5, mengikuti format yang ditetapkan dosen. Setiap anggota wajib memiliki kontribusi yang dapat dipertanggungjawabkan dan menulis jurnal refleksi secara individual. Seluruh sumber dikutip dengan gaya APA

edisi ke-7. Batas kesamaan naskah maksimal 20% (di luar daftar pustaka dan kutipan langsung). Tugas dinyatakan tercapai apabila kelompok memperoleh nilai minimal 65.

DAFTAR RUJUKAN

1. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2022). Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD) Edisi V. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
3. Finoza, L. (2009). Komposisi bahasa Indonesia. Diksi Insan Mulia.
4. Sugono, D. (2009). Mahir berbahasa Indonesia dengan benar. Gramedia Pustaka Utama.
5. Akhadiah, S., Arsjad, M. G., & Ridwan, S. H. (1988). Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia. Erlangga.
6. Keraf, G. (2010). Diksi dan gaya bahasa. Gramedia Pustaka Utama.
7. Chaer, A. (2011). Ragam bahasa ilmiah. Rineka Cipta.