	UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA FAKULTAS PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AKUNTANSI PROGRAM: SARJANA
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot SKS	Workload (45 Jam X SKS)	Kelompok Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat	Tanggal Terbit
Seminar Pendidikan Agama Hindu	KU303	2	90	Pendidikan Karakter dan Keterampilan Abad 21 (PKKA-21)	4	Pendidikan Agama Hindu	21 Agustus 2026

Dibuat oleh Dosen Pengampu	Diperiksa oleh TPK Program Studi:	Disetujui oleh Ketua Program Studi:
	Dr. Asep Kurniawan, S.Pd., M.Pd.	Prof. Dr. Heni Mulyani, S.Pd., M.Pd.

DESKRIPSI MATA KULIAH DAN CPL

Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah Seminar Pendidikan Agama Hindu mengajak mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi menguji ulang nilai-nilai dasar ajaran Hindu yang selama ini dijalani sebagai kebiasaan, lalu menggunakannya sebagai kerangka etis untuk membaca persoalan sosial, budaya, lingkungan, dan profesional masa kini. Pembelajaran mencakup ajaran dan nilai dasar Hindu, sraddha dan bhakti, Tri Hita Karana dan penerapannya, perkembangan nilai Hindu dalam peradaban dunia, literasi digital dan literatur akademik, penyusunan argumentasi dan makalah kelompok, presentasi dalam seminar ilmiah, peer-review, dan portofolio. Melalui Case Method dan Team-Based Project, mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan kajian kritis berbasis literatur yang jujur dan dapat dipertanggungjawabkan, sebagai bekal integritas calon pendidik dan praktisi akuntansi.	
	Keterangan: Diambil dari aplikasi kurikulum	
CPL yang dibebankan Pada Mata kuliah	1	Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan budaya, norma, dan etika akademik.
	4	Mampu mengintegrasikan kecakapan belajar dan berinovasi, penguasaan teknologi dan informasi, pengembangan karir, dan kecakapan hidup untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat.
	5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	9	Mampu menerapkan kewirausahaan untuk merancang dan mengembangkan inovasi produk/layanan yang berdampak ekonomi, sosial, dan lingkungan.
	Keterangan: Diambil dari aplikasi kurikulum	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	1	Menilai kembali ajaran dan nilai dasar Hindu yang selama ini dijalani sebagai kebiasaan dengan menguji ulang hubungan sraddha, bhakti, moral, dan etika dengan pembentukan karakter pribadi, sehingga keyakinan dipandang sebagai komitmen yang dipahami dan dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etis (C5 – CPL 1, CPL 5)
	2	Menganalisis konsep dan penerapan Tri Hita Karana dalam konteks sosial, budaya, lingkungan, dan profesional masa kini dengan mempertimbangkan dampak etis, sosial, ekonomi, dan lingkungan dari setiap pilihan, sehingga keharmonisan dengan Tuhan, sesama, dan alam dipahami sebagai kerangka pengambilan keputusan dalam profesi dan kewirausahaan (C4 – CPL 1, CPL 5, CPL 9)
	3	Mengevaluasi perkembangan nilai-nilai agama Hindu dalam kaitannya dengan isu aktual dan peradaban dunia dengan menguji kredibilitas dan relevansi literatur serta sumber digital secara jujur, sehingga sikap terhadap wacana keagamaan bergeser dari menerima dan menyebarkan menjadi memverifikasi dan mempertanggungjawabkan (C5 – CPL 1, CPL 4, CPL 5)
	4	Merancang dan mempertanggungjawabkan makalah kelompok berbasis literatur yang mengintegrasikan nilai-nilai Hindu dan argumentasi akademik, mengomunikasikannya dalam seminar ilmiah, serta memperbaikinya melalui peer-

		review dan refleksi diri, sehingga karya akademik dipandang sebagai tanggung jawab intelektual yang terbuka terhadap kritik dan terus disempurnakan (C6 – CPL 1, CPL 4, CPL 5)	
	Keterangan: Diambil dari aplikasi kurikulum		
Indikator Kinerja (IK)	No	Indikator Kinerja	Kaitan dengan Taksonomi dan CPL
	1.1	Memahami silabus, etika akademik, prosedur seminar, dan ruang lingkup Pendidikan Agama Hindu.	C2 – CPL 1
	1.2	Mengidentifikasi ajaran dan nilai dasar agama Hindu yang berkaitan dengan karakter, moral, etika, sraddha, dan bhakti.	C2 – CPL 1, CPL 5
	1.3	Menjelaskan hubungan nilai-nilai spiritual Hindu dengan pembentukan karakter pribadi.	C2 – CPL 1, CPL 5
	2.1	Mengkaji konsep Tri Hita Karana dan relevansinya terhadap kehidupan sosial dan kebangsaan yang harmonis.	C4 – CPL 1, CPL 5
	2.2	Menganalisis penerapan Tri Hita Karana dalam konteks sosial, budaya, lingkungan, dan profesional masa kini.	C4 – CPL 1, CPL 5, CPL 9
	3.1	Mengkaji perkembangan nilai-nilai agama Hindu dalam kaitannya dengan perkembangan masa kini dan peradaban dunia.	C4 – CPL 1, CPL 5
	3.2	Menggunakan literatur dan sumber informasi digital yang kredibel untuk mendukung kajian akademik mengenai nilai-nilai agama Hindu.	C5 – CPL 4, CPL 5
	4.1	Menyusun argumentasi akademik kritis mengenai implementasi nilai-nilai Hindu dalam kehidupan masa kini.	C6 – CPL 4, CPL 5
	4.2	Mempresentasikan hasil kajian melalui seminar akademik dan diskusi ilmiah.	C6 – CPL 1, CPL 4
	4.3	Merevisi karya akademik berdasarkan peer-review dan menyusun portofolio akhir seminar.	C5 – CPL 1, CPL 4
	Keterangan: Rumusan Sub-CPMK harus merujuk pada satu atau lebih CPMK		
Materi perkuliahan	1	Pengantar Seminar Pendidikan Agama Hindu & Etika Akademik – Sub-CPMK 1.1	
	2	Ajaran Dasar Hindu: Nilai Spiritual, Karakter, Moral & Etika – Sub-CPMK 1.2	
	3	Sraddha, Bhakti & Pembentukan Karakter Pribadi – Sub-CPMK 1.3	
	4	Tri Hita Karana: Keharmonisan Parhyangan, Pawongan & Palemahan – Sub-CPMK 2.1	
	5	Tri Hita Karana dalam Kehidupan Sosial dan Profesional Masa Kini – Sub-CPMK 2.2	
	6	Nilai-Nilai Agama Hindu dan Perkembangan Peradaban Dunia Kontemporer – Sub-CPMK 3.1	
	7	Literasi Digital & Literatur Akademik untuk Kajian Agama Hindu – Sub-CPMK 3.2	
	8	Pengembangan Kajian Akademik: Nilai-Nilai Hindu dalam Kehidupan Masa Kini – Sub-CPMK 4.1	

	9	Pengembangan Makalah Akademik I: Isu, Literatur & Perspektif Hindu – Sub-CPMK 4.1
	10	Pengembangan Makalah II: Tri Hita Karana & Keharmonisan Masa Kini – Sub-CPMK 2.2, 4.1
	11	Pengembangan Makalah III: Karakter, Etika & Kehidupan Profesional – Sub-CPMK 1.3, 4.1
	12	Presentasi Seminar Ilmiah I – Sub-CPMK 4.2
	13	Presentasi Seminar Ilmiah II & Diskusi Ilmiah – Sub-CPMK 4.2
	14	Peer-Review, Revisi & Portofolio Seminar Akademik – Sub-CPMK 4.3
	Keterangan: Ditetapkan oleh dosen Pengampu Mata Kuliah	
Hasil belajar yang dapat diperagakan/ditunjukkan dengan bukti di akhir perkuliahan *)	Mahasiswa mampu menghasilkan makalah seminar kelompok berbasis literatur tentang satu isu aktual mengenai nilai-nilai Hindu, Tri Hita Karana, dan kehidupan masa kini yang telah dipresentasikan, dipertahankan dalam diskusi ilmiah, direvisi berdasarkan peer-review, dan dihimpun dalam portofolio akademik akhir yang memuat rumusan isu, matriks evaluasi sumber, makalah final, catatan peer-review, dan refleksi perubahan cara pandang.	
	Keterangan: Hasil belajar dapat diamati dan ditunjukkan buktinya	
Strategi Pembelajaran	√	Case Method
	√	Team-based Project
		Lainnya
	Keterangan: Pilih salah satu yang relevan dan paling dominan	
Deskripsi Umum langkah Pembelajaran (100 – 150 kata)	Pembelajaran dilaksanakan dengan pendekatan Outcome-Based Education melalui Team-Based Project sebagai model dominan dan Case Method sebagai penopang, dalam alur pemicu–refleksi–aksi–integrasi. Pada tahap pemicu (minggu 1–4), mahasiswa dihadapkan pada kasus dan wacana keagamaan yang beredar di ruang publik dan digital, lalu menguji ulang pemahaman ajaran Hindu yang selama ini diterima serta menilai kredibilitas sumber. Pada tahap refleksi (minggu 5–7), mahasiswa menganalisis penerapan Tri Hita Karana serta perkembangan nilai-nilai Hindu dalam konteks sosial, lingkungan, profesional, dan peradaban dunia melalui diskusi kasus, presentasi kelompok, dan diskusi ilmiah, sambil mencatat asumsi yang berubah. Pada tahap aksi (minggu 9–14), kelompok menyusun makalah akademik berbasis literatur secara bertahap dengan pendampingan, lalu mempresentasikan dan mempertahankannya dalam seminar ilmiah. Pada tahap integrasi (minggu 15–16), mahasiswa melakukan peer-review, merevisi makalah, dan menyusun portofolio akademik yang disertai refleksi perubahan cara pandang. Asesmen bersifat autentik dan berkelanjutan melalui partisipasi, tugas kajian literatur, analisis kasus, UTS, tahapan makalah, presentasi seminar, peer-review, dan portofolio akhir.	
	Keterangan: Uraikan langkah pembelajaran secara umum sehingga jelas alur pembelajarnnya dengan jumlah kata 100-150 kata	
Referensi	1.	Tim Penyusun. (2016). Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

	2.	Titib, I. M. (1996). Veda sabda suci: Pedoman praktis kehidupan. Paramita.
	3.	Wiana, I. K. (2007). Tri Hita Karana menurut konsep Hindu. Paramita.
	4.	Pudja, G. (2010). Manawa Dharmaśāstra. Paramita.
	5.	Artikel jurnal ilmiah, buku, dan sumber digital kredibel yang relevan dengan isu-isu aktual Pendidikan Agama Hindu.
	Keterangan: Menggunakan format APA Style	

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu ke	Indikator Kinerja	Indikator Capaian yang dapat ditunjukkan oleh mahasiswa	Asesmen		Bentuk dan metode pembelajaran		Waktu (jam)	Nomor Referensi
			Bentuk Asemen (test/non-tes)	Bobot Penilaian (%)	Sinkron (tatap muka dan tatap maya)	Asinkron (tugas mandiri dan tugas kelompok)		
1	Sub-CPMK 1.1 Memahami silabus, etika akademik, prosedur seminar, dan ruang lingkup Pendidikan Agama Hindu.	Menjelaskan tuntutan perkuliahan, etika akademik, dan prosedur seminar, serta menyatakan asumsi awal tentang bagaimana ia selama ini menjalani ajaran Hindu sebagai bahan refleksi.	Partisipasi dan refleksi awal (non-tes)	5%	Seminar interaktif, kontrak belajar	Mengkaji RPS dan aturan seminar; menulis refleksi awal	2 × 50 menit	(1), (2)
2	Sub-CPMK 1.2 Mengidentifikasi ajaran dan nilai dasar agama Hindu yang berkaitan dengan karakter, moral, etika, sraddha, dan bhakti.	Mengidentifikasi ajaran dan nilai dasar Hindu dari sumber otoritatif dan membedakannya dari kebiasaan yang tidak bersumber.	Tugas kajian literatur (non-tes)	5%	Kuliah mini, diskusi kasus	Penelusuran literatur awal dan pemetaan nilai	2 × 50 menit	(1), (2), (4)
3	Sub-CPMK 1.3 Menjelaskan hubungan nilai-nilai spiritual Hindu dengan pembentukan karakter pribadi.	Menjelaskan hubungan sraddha dan bhakti dengan pembentukan karakter pribadi melalui analisis kasus dan refleksi diri.	Analisis kasus (non-tes)	5%	Case Method, diskusi	Analisis kasus dan refleksi	2 × 50 menit	(1), (2)

4	Sub-CPMK 2.1 Mengkaji konsep Tri Hita Karana dan relevansinya terhadap kehidupan sosial dan kebangsaan yang harmonis.	Menjelaskan konsep dan prinsip Tri Hita Karana serta relevansinya terhadap kehidupan sosial yang harmonis dalam bentuk peta konsep yang bersumber.	Kinerja: peta konsep Tri Hita Karana (non-tes)	5%	Workshop, diskusi	Peta konsep Tri Hita Karana	2 × 50 menit	(1), (3)
5	Sub-CPMK 2.2 Menganalisis penerapan Tri Hita Karana dalam konteks sosial, budaya, lingkungan, dan profesional masa kini.	Menganalisis penerapan Tri Hita Karana pada kasus sosial, lingkungan, dan profesional masa kini, termasuk dampak ekonomi dan lingkungan dari keputusan usaha.	Penampilan kelompok (non-tes)	5%	Presentasi seminar, diskusi	Studi kasus dan kajian literatur kritis	2 × 50 menit	(3), (5)
6	Sub-CPMK 3.1 Mengkaji perkembangan nilai-nilai agama Hindu dalam kaitannya dengan perkembangan masa kini dan peradaban dunia.	Mengkaji nilai-nilai Hindu dalam kaitannya dengan isu kontemporer dan peradaban dunia, serta mengidentifikasi asumsi yang perlu ditinjau ulang.	Penampilan kelompok (non-tes)	5%	Case Method, diskusi ilmiah	Analisis isu kontemporer	2 × 50 menit	(1), (4), (5)
7	Sub-CPMK 3.2 Menggunakan literatur dan sumber informasi digital yang kredibel untuk mendukung kajian akademik mengenai nilai-nilai agama Hindu.	Memilih dan mengevaluasi literatur serta sumber digital yang kredibel, menyusun matriks evaluasi sumber, dan menolak sumber yang tidak dapat dipertanggungjawabkan.	Kinerja: matriks evaluasi sumber (non-tes)	5%	Workshop literasi data, mentoring	Matriks evaluasi sumber	2 × 50 menit	(5)
8	Ujian Tengah Semester (CPMK 1, 2, 3)	Menunjukkan penguasaan konsep dasar, perumusan isu, evaluasi sumber, dan analisis isu aktual dalam perspektif keagamaan yang dipelajari pada minggu 1–7.	Tes tertulis (esai kasus)	15%	Evaluasi tertulis	—	2 × 50 menit	(1–5)
9	Sub-CPMK 4.1 Menyusun argumentasi akademik kritis mengenai implementasi nilai-	Merumuskan isu kelompok dan menyusun kerangka argumentasi akademik kritis mengenai implementasi nilai-	Kinerja: kerangka makalah (non-tes)	5%	Briefing proyek, mentoring	Pemilihan isu dan pengembang	2 × 50 menit	(1), (3), (5)

	nilai Hindu dalam kehidupan masa kini.	nilai Hindu dalam kehidupan masa kini.				an argumentasi		
10	Sub-CPMK 4.1 Menyusun argumentasi akademik kritis mengenai implementasi nilai-nilai Hindu dalam kehidupan masa kini.	Mengintegrasikan literatur kredibel, ajaran Hindu, dan bukti kontemporer ke dalam draf makalah yang koheren.	Kinerja: draf makalah tahap I (non-tes)	5%	Team-Based Project, diskusi	Penyusunan draf dan integrasi bukti	2 × 50 menit	(1), (2), (5)
11	Sub-CPMK 2.2 dan 4.1 Memperkuat analisis Tri Hita Karana dan implementasinya dalam kehidupan masa kini.	Menyusun argumentasi yang jelas mengenai keharmonisan antara Tuhan, manusia, dan alam dalam konteks yang dipilih, serta menyiapkan pertanyaan sejawat.	Kinerja: draf makalah tahap II (non-tes)	5%	Team-Based Project, seminar	Analisis dan revisi argumentasi	2 × 50 menit	(3), (5)
12	Sub-CPMK 1.3 dan 4.1 Memperkuat pembahasan nilai Hindu, karakter, etika, dan kehidupan profesional.	Menghubungkan nilai-nilai Hindu dengan karakter, etika, dan tanggung jawab profesional menggunakan bukti yang kredibel, lalu memfinalisasi makalah.	Kinerja: draf makalah tahap III (non-tes)	5%	Team-Based Project, workshop	Revisi pembahasan dan finalisasi makalah	2 × 50 menit	(1), (2), (4)
13	Sub-CPMK 4.2 Mempresentasikan hasil kajian melalui seminar akademik dan diskusi ilmiah.	Mempresentasikan hasil kajian secara jelas, mengomunikasikan temuan serta argumentasi utama, dan menjawab pertanyaan dengan rujukan.	Kinerja: presentasi seminar I (non-tes)	5%	Seminar ilmiah, tanya jawab	Persiapan presentasi	2 × 50 menit	(1–5)
14	Sub-CPMK 4.2 Mempresentasikan hasil kajian melalui seminar akademik dan diskusi ilmiah.	Mempertahankan hasil kajian, memperjelas argumentasi, dan merespons umpan balik akademik secara konstruktif tanpa bersikap defensif.	Kinerja: presentasi seminar II (non-tes)	5%	Seminar ilmiah, tanya jawab	Peer-review presentasi seminar	2 × 50 menit	(1–5)
15	Sub-CPMK 4.3 Merevisi karya akademik berdasarkan peer-review dan menyusun portofolio akhir seminar.	Memberikan umpan balik berbasis bukti kepada kelompok lain, merevisi makalah berdasarkan peer-	Kinerja: laporan peer-review dan refleksi (non-tes)	5%	Sesi peer-review, presentasi final	Finalisasi makalah dan portofolio	2 × 50 menit	(1–5)

		review, dan menulis refleksi perubahan cara pandang.						
16	Ujian Akhir Semester (CPMK 4)	Menyerahkan portofolio seminar lengkap: makalah final, bahan presentasi, catatan peer-review, dan refleksi yang menunjukkan ketercapaian CPMK.	Laporan proyek: portofolio (non-tes)	15%	Evaluasi portofolio akhir	—	2 × 50 menit	(1–5)

WAKTU BELAJAR MAHASISWA (WORKLOAD)

	AKTIVITAS		SINKRONUS	ASINKRONUS	PERSIAPAN BELAJAR MAHASISWA	JUMLAH WAKTU BELAJAR DAN PEMBELAJARAN MAHASISWA
PEMBELAJARAN	Perkuliahan/Responsi/Tutorial		14 × 100 menit = 1.400 menit	14 × 50 menit = 700 menit	14 × 50 menit = 700 menit	2.800 menit (46,7 jam)
	Team-Based Project (makalah seminar kelompok, presentasi, portofolio)		6 × 50 menit = 300 menit	6 × 90 menit = 540 menit	6 × 30 menit = 180 menit	1.020 menit (17,0 jam)
	Case Method (perumusan isu, analisis isu dalam perspektif Islam)		4 × 50 menit = 200 menit	4 × 70 menit = 280 menit	4 × 50 menit = 200 menit	680 menit (11,3 jam)
	JUMLAH					**900 menit (15,0 jam)**
PENILAIAN	Bobot (%)	Penilaian Berkelanjutan				
	10%	Partisipasi selama pembelajaran	14 × 10 menit = 140 menit	–	–	140 menit (2,3 jam)
	10%	Tugas kajian literatur dan analisis kasus	2 × 40 menit = 80 menit	2 × 40 menit = 80 menit	–	160 menit (2,7 jam)
	15%	Ujian Tengah Semester	100 menit	–	60 menit	160 menit (2,7 jam)
	30%	Tahapan makalah seminar kelompok	–	3 × 60 menit = 180 menit	–	180 menit (3,0 jam)
	20%	Presentasi seminar dan peer-review	2 × 50 menit = 100 menit	–	60 menit	160 menit (2,7 jam)
	15%	Ujian Akhir Semester (portofolio)	–	60 menit	40 menit	100 menit (1,7 jam)

	JUMLAH				**900 menit (15,0 jam)**
				JUMLAH WORKLOAD	**5.400 menit (90 jam)**
				SKS	**2**
				KESESUAIAN DENGAN JUMLAH SKS	**SESUAI**

KRITERIA PENILAIAN CPMK

No	CPMK	Taksonomi Bloom	Capaian Pembelajaran Lulusan				Teknik Penilaian dan Instrumen	Kriteria Pencapaian CPMK
			CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 9		
1	Menilai kembali ajaran dan nilai dasar Hindu yang selama ini dijalani sebagai kebiasaan dengan menguji ulang hubungan sraddha, bhakti, moral, dan etika dengan pembentukan karakter pribadi, sehingga keyakinan dipandang sebagai komitmen yang dipahami dan dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etis.	C5 (Evaluate)	✓		✓		Refleksi awal, tugas kajian literatur, penampilan kelompok, esai kasus UTS; rubrik penalaran nilai keagamaan	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada gabungan Sub-CPMK 1.1 dan 1.3.
2	Menganalisis konsep dan penerapan Tri Hita Karana dalam konteks sosial, budaya, lingkungan, dan profesional masa kini dengan mempertimbangkan dampak etis, sosial, ekonomi, dan lingkungan dari setiap pilihan, sehingga keharmonisan dengan Tuhan, sesama, dan alam dipahami sebagai kerangka pengambilan keputusan dalam profesi dan kewirausahaan.	C4 (Analyze)	✓		✓	✓	Penampilan kelompok, analisis kasus, esai kasus UTS; rubrik analisis perspektif keagamaan dan dampak etis	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada gabungan Sub-CPMK 2.1 dan 2.2.
3	Mengevaluasi perkembangan nilai-nilai agama Hindu dalam kaitannya dengan isu aktual dan peradaban dunia dengan menguji kredibilitas dan relevansi literatur serta sumber digital secara jujur, sehingga sikap terhadap wacana keagamaan bergeser dari menerima dan menyebarkan menjadi memverifikasi dan mempertanggungjawabkan.	C5 (Evaluate)	✓	✓	✓		Analisis kasus, matriks evaluasi sumber, esai kasus UTS; rubrik perumusan isu dan rubrik kredibilitas sumber	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada gabungan Sub-CPMK 3.1 dan 3.2.
4	Merancang dan mempertanggungjawabkan makalah kelompok berbasis literatur yang mengintegrasikan nilai-nilai Hindu dan argumentasi akademik, mengomunikasikannya dalam seminar	C6 (Create)	✓	✓	✓		Tahapan makalah, presentasi seminar, laporan peer-review, portofolio UAS; rubrik	Mahasiswa memperoleh nilai minimal 65 pada

	ilmiah, serta memperbaikinya melalui peer-review dan refleksi diri, sehingga karya akademik dipandang sebagai tanggung jawab intelektual yang terbuka terhadap kritik dan terus disempurnakan.						makalah, rubrik presentasi, rubrik peer-review dan refleksi	gabungan Sub-CPMK 4.1 dan 4.3.
	Jumlah							

PROPORSI DAN SKALA PENILAIAN

No	Kategori	Proporsi
1	Partisipasi dan Aktivitas Pembelajaran	10%
2	Tugas Kajian Literatur dan Analisis Kasus (matriks evaluasi sumber, analisis isu)	10%
3	Ujian Tengah Semester (esai kasus)	15%
4	Tahapan Makalah Seminar Kelompok (kerangka, draf I–III, makalah final)	30%
5	Presentasi Seminar dan Peer-Review	20%
6	Ujian Akhir Semester (portofolio akademik dan refleksi)	15%
Total		100%

Skala Penilaian		
No	Skor Nilai	Nilai
1	92-100	A
2	86-91	A-
3	81-85	B+
4	76-80	B
5	71-75	B-
6	66-70	C+
7	60-65	C
8	55-59	D
9	Lebih kecil dari 55	E

RANCANGAN TUGAS KOLABORATIF

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot sks	Workload (45 jam x sks)	Kelompok Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat	Tanggal Terbit
Seminar Pendidikan Agama Hindu	KU303	2	90	Pendidikan Karakter dan Keterampilan Abad 21 (PKKA-21)	4	Pendidikan Agama Hindu	21 Agustus 2026

Dosen pengampu :

1.
2.
3.

JUDUL TUGAS	Proyek Seminar Pendidikan Agama Hindu: Kajian Kritis Berbasis Literatur tentang Nilai-Nilai Hindu, Tri Hita Karana, dan Kehidupan Masa Kini
METODE PEMBELAJARAN	Team-Based Project (didukung Case Method)
WAKTU (MENIT)	1.200 menit (tersebar pada minggu 3–16)
BOBOT PENILAIAN	50% (tahapan makalah 30% + presentasi seminar dan peer-review 20%)
SUB-CPMK	Sub-CPMK 3.1–3.2 dan 4.1–4.3 (CPMK 3 dan 4, ditopang CPMK 2): Mahasiswa mampu merumuskan isu aktual yang relevan, mengembangkan makalah akademik berbasis literatur yang menganalisis isu dari perspektif ajaran Hindu, mempresentasikan dan mempertahankannya dalam seminar ilmiah, serta merevisinya melalui peer-review dan refleksi diri.
DESKRIPSI TUGAS	
Mahasiswa bekerja dalam kelompok 4–5 orang untuk memilih satu isu aktual mengenai nilai-nilai agama Hindu, karakter, moral, etika, Tri Hita Karana, atau penerapannya dalam kehidupan sosial dan profesional yang berkaitan dengan kehidupan pribadi, sosial, dan calon profesi pendidik serta praktisi akuntansi. Kelompok merumuskan isu sebagai pertanyaan kajian, menelusuri dan menilai kredibilitas literatur, menyusun makalah yang mengintegrasikan perspektif ajaran Hindu dan argumentasi akademik, mempresentasikannya dalam seminar ilmiah, memberikan dan menerima peer-review, lalu merevisi makalah dan menyusun portofolio akhir yang memuat refleksi perubahan cara pandang setiap anggota.	
LANGKAH PENGERJAAN TUGAS	
Tahap 1 (Pemicu, minggu 3–4). Memilih isu dari kasus atau wacana yang beredar, merumuskan pertanyaan kajian, dan menyusun matriks evaluasi sumber. Luaran: Rumusan Isu dan Matriks Evaluasi Sumber. Tahap 2 (Refleksi, minggu 5–7). Menguji asumsi awal kelompok terhadap isu melalui analisis perspektif keagamaan dan literatur, serta mencatat asumsi yang berubah. Luaran: Catatan Analisis Kasus. Tahap 3 (Aksi, minggu 9–13). Menyusun kerangka makalah, mengembangkan draf secara bertahap dengan mentoring, dan memfinalisasi makalah beserta bahan presentasi. Luaran: Kerangka Makalah, Draf I–III, Makalah Final. Tahap 4 (Integrasi, minggu 14–16). Mempresentasikan dan mempertahankan makalah dalam seminar ilmiah, melakukan peer-review terhadap kelompok lain, merevisi makalah, dan menyusun portofolio akhir beserta refleksi. Luaran: Presentasi Seminar, Laporan Peer-Review, Makalah Revisi, Portofolio dan Refleksi.	

RINCIAN LUARAN YANG DIHASILKAN

Rumusan Isu dan Pertanyaan Kajian; Matriks Evaluasi Sumber; Catatan Analisis Kasus; Kerangka Makalah; Draf Makalah I–III; Makalah Seminar Final; Bahan Presentasi Seminar; Laporan Peer-Review; Makalah Revisi; Portofolio Akademik dan Refleksi Perubahan Cara Pandang.

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAI

IK	Luaran	Bobot
Perumusan isu	Rumusan isu: ketepatan, relevansi, dan kelayakan dikaji secara akademik	10%
Evaluasi sumber	Matriks evaluasi sumber: kredibilitas, relevansi, dan kejujuran sitasi	10%
Kerangka	Kerangka makalah: rumusan masalah, sintesis literatur, argumentasi	10%
Makalah	Draf dan makalah final: kedalaman analisis, ketepatan perspektif ajaran Hindu, pertimbangan dampak etis-sosial-ekonomi	30%
Presentasi	Presentasi seminar: kejelasan, penguasaan rujukan, respons konstruktif terhadap kritik	20%
Peer-review	Peer-review, revisi, portofolio, dan refleksi perubahan cara pandang	20%
Total		100%

JADWAL PELAKSANAAN

Kegiatan	Waktu Pelaksanaan
Pembentukan kelompok dan perumusan isu	Minggu 3
Matriks evaluasi sumber	Minggu 4
Analisis kasus dan pemetaan argumentasi	Minggu 5–7
Kerangka makalah dan mentoring	Minggu 9
Draf makalah I–III	Minggu 10–12
Makalah final dan bahan presentasi	Minggu 13
Seminar ilmiah dan tanya jawab	Minggu 14
Peer-review dan revisi makalah	Minggu 15
Penyerahan portofolio dan refleksi	Minggu 16

LAIN-LAIN

Kelompok terdiri atas 4–5 mahasiswa dengan pembagian peran yang tercatat. Isu yang dipilih tidak boleh mengarah pada penghakiman terhadap kelompok atau tokoh tertentu dan wajib dikaji dengan adab akademik. Setiap klaim keagamaan harus disertai rujukan pada sumber ajaran ajaran

Hindu yang otoritatif; setiap klaim empiris harus disertai sumber yang kredibel. Semua sumber dikutip sesuai APA Style edisi ke-7; plagiarisme dan pemalsuan rujukan menggugurkan nilai tugas. Presentasi dilakukan oleh seluruh anggota kelompok. Refleksi ditulis secara individual dan dinilai dari kejujuran serta kedalaman, bukan dari kesesuaian dengan pandangan dosen.
DAFTAR RUJUKAN
Tim Penyusun. (2016). Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. — Titib, I. M. (1996). Veda sabda suci: Pedoman praktis kehidupan. Paramita. — Wiana, I. K. (2007). Tri Hita Karana menurut konsep Hindu. Paramita. — Pudja, G. (2010). Manawa Dharmaśāstra. Paramita. — Artikel jurnal ilmiah, buku, dan sumber digital kredibel yang relevan dengan isu-isu aktual Pendidikan Agama Hindu.