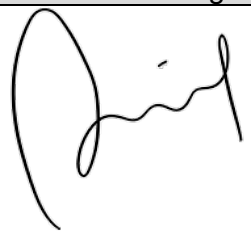
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AKUNTANSI
PROGRAM: SARJANA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot SKS	Workload (45 Jam X SKS)	Kelompok Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat	Tanggal Terbit
Pendidikan Agama Buddha	KU104	2	90 jam	Pendidikan Karakter dan Keterampilan Abad 21 (PKKA-21)	2	-	21 Agustus 2026

Dibuat oleh Dosen Pengampu	Diperiksa oleh TPK Program Studi:	Disetujui oleh Ketua Program Studi:
		
	Dr. Asep Kurniawan, S.Pd., M.Pd.	Dr. Imas Purnamasari, S.Pd., M.M.

DESKRIPSI MATA KULIAH DAN CPL

Deskripsi Matakuliah	Mata kuliah Pendidikan Agama Buddha membekali mahasiswa Program Studi Pendidikan Akuntansi dengan pemahaman nilai-nilai dasar ajaran Buddha sebagai landasan pembentukan karakter, moral, dan etika, serta penerapannya dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, dan profesional. Fokus mata kuliah terletak pada perubahan cara mahasiswa menelusuri sebab dan akibat dari keputusannya sendiri. Topik pembahasan mencakup Tisarana dan nilai balas budi Kataññū Katavedī, fondasi moralitas Sīla melalui Pancasila Buddhis, Empat Kebenaran Mulia sebagai kerangka berpikir kritis, Hukum Karma dan Tilakkhana, pengembangan Samādhi dan Paññā, ajaran Ahiṃsā dalam perlindungan lingkungan, kewajiban warga negara menurut Sigalovada Sutta, Jalan Mulia Berunsur Delapan dalam pengembangan IPTEKS, serta ajaran Sammā Ājīva dalam kewirausahaan digital. Melalui case method dan team-based project, mahasiswa dituntun menguji asumsi awal, melakukan refleksi kritis, dan mempertanggungjawabkan keputusannya, khususnya pada wilayah kejujuran dan mata pencaharian benar yang menjadi ranah kerja profesi akuntansi.	
	Keterangan: Diambil dari aplikasi kurikulum	
CPL yang dibebankan Pada Mata kuliah	1	Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan budaya, norma, dan etika akademik. (bobot 3)
	2	Mampu mengintegrasikan kecakapan belajar dan berinovasi, penguasaan teknologi dan informasi, pengembangan karir, dan kecakapan hidup untuk menjadi pembelajar sepanjang hayat. (bobot 2)
	3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. (bobot 2)
	4	Mampu menerapkan kewirausahaan untuk merancang dan mengembangkan inovasi produk/layanan yang berdampak ekonomi, sosial, dan lingkungan. (bobot 1)
	Keterangan: Diambil dari aplikasi kurikulum	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	1	Menguji ulang asumsi pribadi tentang dasar moralitas dan cara menyelesaikan masalah melalui telaah prinsip Tisarana, fondasi Sīla, dan Empat Kebenaran Mulia, sehingga nilai yang semula dijalankan sebagai kebiasaan dipahami sebagai kerangka berpikir yang dipilih secara sadar. [C4 — CPL-1, CPL-5]
	2	Mengevaluasi tanggung jawab diri atas pilihan dan dampaknya melalui telaah Hukum Karma dan Tilakkhana, pengembangan Samādhi dan Paññā, serta ajaran Ahiṃsā dan Mettā-Karuṇā, sehingga sikap terhadap sesama dan lingkungan dijalani atas kesadaran sendiri, bukan karena tekanan dari luar. [C5 — CPL-1, CPL-5]
	3	Mengevaluasi peran diri sebagai warga negara dan warga akademik berdasarkan kewajiban sosial menurut Sigalovada Sutta, kontribusi pada kerukunan dan kebangsaan, serta Jalan Mulia Berunsur Delapan dalam pengembangan IPTEKS, sehingga ketaatan hukum dan kerukunan dipahami sebagai tanggung jawab aktif. [C5 — CPL-1, CPL-4]

	4	Merancang dan mempertanggungjawabkan karya media digital yang mengintegrasikan nilai humaniora Buddhis dengan pemanfaatan teknologi dan praktik kewirausahaan berbasis Sammā Ājīva, sehingga peran diri di ruang publik digital dipahami sebagai perbuatan yang berdampak pada makhluk lain. [C6 — CPL-4, CPL-5, CPL-9]	
	Keterangan: Diambil dari aplikasi kurikulum		
Indikator Kinerja (IK)	No	Indikator Kinerja	Kaitan dengan Taksonomi dan CPL
	1.1	Memahami prinsip Tisarana dan mempraktikkan sikap hormat serta balas budi (Kataññū Katavedī) kepada orang tua dan agama	CPMK-1
	1.2	Memahami dan menerapkan fondasi moralitas (Sīla) melalui Pancasila Buddhis dalam kehidupan sehari-hari	CPMK-1
	1.3	Menguraikan Empat Kebenaran Mulia (Cattari Ariya Saccani) sebagai dasar pemikiran kritis dan pemecahan masalah ilmiah	CPMK-1
	2.1	Menganalisis Hukum Karma dan Tilakkhana (Anicca, Dukkha, Anattā) secara logis dan sistematis	CPMK-2
	2.2	Menginternalisasikan nilai-nilai Kebajikan (Samādhi) dan Kebijaksanaan (Paññā) untuk memelihara ketenangan diri dan karakter	CPMK-2
	2.3	Menganalisis dan menerapkan ajaran Ahiṃsā dan Metta-Karuna dalam melindungi lingkungan hidup, flora, dan fauna	CPMK-2
	2.4	Memahami kewajiban sosial dan rasa kasih sayang serta rasa hormat kepada semua makhluk hidup	CPMK-2
	3.1	Memahami dan menerapkan kewajiban warga negara yang taat hukum, bertanggung jawab, dan membela negara menurut Sigalovada Sutta	CPMK-3
	3.2	Menganalisis peran umat Buddhis dalam membangun kerukunan, toleransi, dan kontribusi nyata pada kebangsaan	CPMK-3
	3.3	Menerapkan pemikiran logis dan inovatif berdasarkan Jalan Mulia Berunsur Delapan (Atthaṅgika Magga) dalam pengembangan IPTEKS	CPMK-3
	4.1	Mengintegrasikan nilai-nilai humaniora Buddhis dengan pemanfaatan teknologi digital dan literasi data secara etis	CPMK-4
	4.2	Mengaitkan ajaran Mata Pencaharian Benar (Sammā Ājīva) dengan kewirausahaan digital dan keberlanjutan bisnis	CPMK-4
	4.3	Merancang proyek media digital edukatif bertema etika Buddhis, kelestarian lingkungan, atau rasa hormat kepada negara dan orang tua secara kolaboratif	CPMK-4

	4.4	Mempresentasikan hasil proyek digital Buddhis dan mengkomunikasikan gagasan etis humaniora secara lisan dan tulisan	CPMK-4
	Keterangan: Rumusan Sub-CPMK harus merujuk pada satu atau lebih CPMK		
Materi perkuliahan	1	Konsep Tisarana dan Nilai Penghormatan serta Balas Budi (Kataññū Katavedī) kepada Orang Tua dan Agama	
	2	Fondasi Moralitas (Sīla) dan Praktik Pancasila Buddhis dalam Pembentukan Karakter	
	3	Empat Kebenaran Mulia (Cattari Ariya Saccani) dan Pemikiran Logis-Kritis Buddhis	
	4	Hukum Karma, Punarbhava, dan Tiga Corak Umum (Tilakkhana)	
	5	Pembangunan Kebajikan (Samādhi) dan Kebijaksanaan (Paññā) dalam Praktik Ketenangan Diri	
	6	Ajaran Ahiṃsā, Mettā, dan Karuṇā dalam Perlindungan Lingkungan Hidup serta Kelestarian Flora dan Fauna	
	7	Penghormatan dan Kasih Sayang kepada Semua Makhluk (Sabbe Sattā Bhavantu Sukhitattā)	
	8	Etika Sosial dan Kewajiban Warga Negara Taat Hukum Berdasarkan Sigalovada Sutta	
	9	Peran Umat Buddhis dalam Wawasan Kebangsaan, Kerukunan Agama, dan Pembelaan Negara	
	10	Penerapan Jalan Mulia Berunsur Delapan (Atthaṅgika Magga) dalam Implementasi IPTEKS dan Humaniora	
	11	Integrasi Nilai-Nilai Buddhis dengan Teknologi Digital dan Literasi Data yang Beretika	
	12	Ajaran Mata Pencaharian Benar (Sammā Ājīva) dalam Kewirausahaan Digital Berkelanjutan	
	13	Perancangan dan Produksi Proyek Media Digital Edukasi Kebajikan Buddhis dan Environmentalisme	
	14	Presentasi Proyek Digital Buddhis dan Diskusi Pemikiran Kritis Humaniora	
	Keterangan: Ditetapkan oleh dosen Pengampu Mata Kuliah		
Hasil belajar yang dapat diperagakan/ditunjukkan dengan bukti di akhir perkuliahan *)	Mahasiswa mampu memahami ajaran dasar agama Buddha, menginternalisasikan nilai-nilai Buddhis dalam kehidupan sehari-hari, serta menerapkannya secara bertanggung jawab, toleran, dan beretika dalam lingkungan akademik, sosial, dan profesional. Bukti ketercapaian ditunjukkan melalui: (1) dokumen refleksi penerapan rasa hormat dan balas budi serta ketaatan sebagai warga negara yang memuat perbandingan asumsi awal dan cara pandang akhir; (2) laporan kajian etika lingkungan berbasis Ahiṃsā dan pemikiran kritis atas isu IPTEKS; serta (3) produk proyek media digital edukasi kebajikan Buddhis beserta laporan pertanggungjawaban yang dipresentasikan secara lisan dan tulisan.		
	Keterangan: Hasil belajar dapat diamati dan ditunjukkan buktinya		
Strategi Pembelajaran	✓	Case Method	
	✓	Team-based Project	
		Lainnya	

	Keterangan: Pilih salah satu yang relevan dan paling dominan	
Deskripsi Umum langkah Pembelajaran (100 – 150 kata)	Pembelajaran dilaksanakan secara blended learning, memadukan tatap muka dengan kegiatan sinkron dan asinkron. Perkuliahan diawali dengan pembahasan Tisarana, balas budi, fondasi Sīla, dan Empat Kebenaran Mulia sebagai kerangka berpikir kritis, yang disajikan melalui kasus agar mahasiswa lebih dahulu menyadari asumsi awalnya sendiri. Paruh pertama dilanjutkan dengan Hukum Karma, pengembangan ketenangan dan kebijaksanaan, serta ajaran Ahiṃsā dan kasih sayang kepada semua makhluk. Paruh kedua berfokus pada kewajiban warga negara, kerukunan dan kebangsaan, penerapan Jalan Mulia Berunsur Delapan dalam IPTEKS, serta etika mata pencaharian benar. Sejak minggu kesepuluh mahasiswa mengerjakan proyek media digital secara kolaboratif hingga pertanggungjawaban dampaknya. Setiap pertemuan ditutup dengan refleksi tertulis singkat, dan perkuliahan diakhiri dengan presentasi proyek serta refleksi bersama.	
	Keterangan: Uraikan langkah pembelajaran secara umum sehingga jelas alur pembelajarnnya dengan jumlah kata 100-150 kata	
Referensi	1.	Kitab Suci Tipitaka (Sutta Pitaka: Digha Nikaya dan Anguttara Nikaya). Jakarta: SAGIN/WALUBI.
	2.	Tim Pengembang Agama Buddha UPI. (2021). Pendidikan Agama Buddha di Perguruan Tinggi: Membangun Karakter Berbasis Dhamma. Bandung: UPI Press.
	3.	Dhammananda, K. S. (2005). Keyakinan Umat Buddha. Jakarta: Yayasan Karaniya.
	4.	Rashid, T. F. (2010). Sila dan Hati Nurani: Panduan Moralitas Buddhis. Jakarta: Karaniya.
	5.	Bodhi, B. (2012). In the Buddha's Words: An Anthology of Discourses from the Pali Canon. Boston: Wisdom Publications.
	Keterangan: Menggunakan format APA Style	

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu ke	Indikator Kinerja	Indikator Capaian yang dapat ditunjukkan oleh mahasiswa	Materi Perkuliahan	Asesmen		Bentuk dan metode pembelajaran		Waktu (jam)	Nomor Referensi
				Bentuk Asemen (test/non-tes)	Bobot Penilaian (%)	Sinkron (tatap muka dan tatap maya)	Asinkron (tugas mandiri dan tugas kelompok)		
1	Memahami Tisarana dan balas budi Kataññū Katavedī	Menjelaskan rasa hormat dan balas budi kepada orang tua, negara, agama, dan semua makhluk serta merumuskan asumsi awal pribadi tentang dasar moralitasnya	Konsep Tisarana dan Nilai Penghormatan serta Balas Budi	Partisipasi	5%	Tatap muka, diskusi	Resume dan jurnal refleksi awal	2 x 50 menit	1, 2, 3
2	Memahami fondasi Sīla dan Pancasila Buddhis	Menjelaskan penerapan lima sila moralitas dan menilai konsistensi antara sila yang diyakini dan perilaku sehari-hari	Fondasi Moralitas (Sīla) dan Praktik Pancasila Buddhis	Partisipasi	5%	Tatap muka, ceramah	Kajian teks Tipiṭaka	2 x 50 menit	1, 2, 4
3	Menguraikan Empat Kebenaran Mulia secara logis	Menganalisis Empat Kebenaran Mulia sebagai kerangka berpikir kritis dan menerapkannya pada satu persoalan nyata yang dihadapi	Empat Kebenaran Mulia dan Pemikiran Logis-Kritis Buddhis	Partisipasi	5%	Tatap muka, diskusi	Latihan mandiri dan peta konsep	2 x 50 menit	1, 3, 5
4	Menganalisis Hukum Karma dan Tilakkhana	Menjelaskan hukum sebab-akibat dan tiga corak kehidupan secara rasional serta menelusuri konsekuensi satu keputusan pribadinya	Hukum Karma, Punarbhava, dan Tiga Corak Umum (Tilakkhana)	Partisipasi	5%	Tatap muka, case method	Analisis kasus karma	2 x 50 menit	2, 3, 4
5	Menginternalisasikan	Menjelaskan pengembangan ketenangan dan kebijaksanaan serta	Pembangunan Kebajikan (Samādhi) dan	Partisipasi	5%	Tatap muka, diskusi	Refleksi meditatif	2 x 50 menit	1, 3, 5

	Samādhi dan Paññā	menilai cara dirinya menghadapi tekanan akademik	Kebijaksanaan (Paññā)						
6	Menganalisis Ahiṃsā dan kelestarian flora-fauna	Menguraikan ajaran Ahiṃsā dan Metta-Karuna serta menilai dampak kebiasaan konsumsi pribadi terhadap lingkungan	Ajaran Ahiṃsā, Mettā, dan Karuṇā dalam Perlindungan Lingkungan Hidup	Partisipasi	5%	Tatap muka, diskusi	Observasi lingkungan	2 x 50 menit	2, 4, 5
7	Menunjukkan kasih sayang kepada semua makhluk	Menjelaskan praktik Mettā dalam kerukunan sosial dan menguji ulang praduga pribadi terhadap kelompok yang berbeda	Penghormatan dan Kasih Sayang kepada Semua Makhluk	Partisipasi dan observasi	5%	Tatap muka, diskusi	Studi kasus kemanusiaan	2 x 50 menit	1, 2, 3
8	UTS	Menyelesaikan evaluasi tengah semester atas Sīla, Karma, Ahiṃsā, dan Kataññū Katavedī	Materi Perkuliahan Minggu 1–7	Tes (uraian dan objektif)	10%	Ujian tertulis luring	-	2 x 50 menit	1–5
9	Memahami kewajiban warga negara taat hukum	Menjelaskan etika kewajiban warga negara menurut Sigalovada Sutta dan menilai pemenuhan kewajiban itu dalam kehidupannya sendiri	Etika Sosial dan Kewajiban Warga Negara Taat Hukum Berdasarkan Sigalovada Sutta	Partisipasi	5%	Tatap muka, case method	Analisis kewajiban warga	2 x 50 menit	1, 2, 3
10	Menganalisis peran kebangsaan dan kerukunan	Menguraikan kontribusi nyata dalam merawat kerukunan serta menyusun rancangan proyek beserta sasaran audiens dan pertimbangan etisnya	Peran Umat Buddhis dalam Wawasan Kebangsaan, Kerukunan Agama, dan Pembelaan Negara	Partisipasi	5%	Workshop, brainstorming	Penyusunan proposal proyek	2 x 50 menit	2, 3
11	Menerapkan Jalan Mulia Berunsur Delapan dalam IPTEKS	Menerapkan delapan unsur jalan utama pada satu kasus penerapan ilmu pengetahuan dan menilai dampak humanioranya	Penerapan Jalan Mulia Berunsur Delapan dalam Implementasi	Partisipasi	5%	Diskusi, bedah kasus	Analisis penerapan IPTEKS	2 x 50 menit	1, 3, 5

			IPTEKS dan Humaniora						
12	Mengintegrasikan nilai Buddhis dan teknologi digital	Mengintegrasikan etika humaniora Buddhis dengan literasi data dan menilai konsekuensi etis satu praktik digital yang lazim	Integrasi Nilai-Nilai Buddhis dengan Teknologi Digital dan Literasi Data yang Beretika	Partisipasi	5%	Tatap muka, diskusi	Analisis etika digital	2 x 50 menit	2, 4
13	Mengaitkan Mata Pencaharian Benar dan wirausaha	Mengaitkan Sammā Ājīva dengan kewirausahaan digital serta menyusun gagasan usaha yang dapat dipertanggungjawabkan dampaknya	Ajaran Mata Pencaharian Benar (Sammā Ājīva) dalam Kewirausahaan Digital Berkelanjutan	Partisipasi	5%	Diskusi, case method	Penyusunan model bisnis hijau	2 x 50 menit	2, 4, 5
14	Merancang dan memproduksi proyek digital Buddhis	Menyelesaikan produk media digital bertema etika dan kelestarian lingkungan serta memvalidasi ketepatan isi dan rujukannya	Perancangan dan Produksi Proyek Media Digital Edukasi Kebajikan Buddhis dan Environmentalisme	Partisipasi	5%	Asistensi proyek	Produksi dan penyuntingan konten	2 x 50 menit	2, 4
15	Mempresentasikan proyek digital Buddhis	Mempresentasikan proyek media digital dan mempertanggungjawabkan dampak karyanya bagi audiens	Presentasi Proyek Digital Buddhis dan Diskusi Pemikiran Kritis Humaniora	Partisipasi	15%	Presentasi proyek	Finalisasi laporan media	2 x 50 menit	1–5
16	UAS	Menyelesaikan evaluasi akhir semester atas penerapan nilai Buddhis dan ketercapaian proyek	Materi Perkuliahan Minggu 9–15 dan laporan proyek	Tes (uraian dan objektif)	10%	Evaluasi akhir dan presentasi	Pengumpulan laporan final	2 x 50 menit	1–5

WAKTU BELAJAR MAHASISWA (WORKLOAD)

	AKTIVITAS		SINKRONUS	ASINKRONUS	PERSIAPAN BELAJAR MAHASISWA	JUMLAH WAKTU BELAJAR DAN PEMBELAJARAN MAHASISWA
PEMBELAJARAN	Perkuliahan/Responsi/Tutorial		14 x 100 menit = 1.400 menit	–	–	1.400 menit (23,3 jam)
	Pembelajaran berbasis proyek		–	8 x 60 menit = 480 menit	8 x 30 menit = 240 menit	720 menit (12,0 jam)
	Diskusi (pembelajaran berbasis kasus)		–	6 x 60 menit = 360 menit	6 x 30 menit = 180 menit	540 menit (9,0 jam)
	Belajar mandiri dan kajian teks		–	–	14 x 70 menit = 980 menit	980 menit (16,3 jam)
	JUMLAH					**3.640 menit (60,7 jam)**
PENILAIAN	Bobot (%)	Penilaian Berkelanjutan				
	35%	Partisipasi dan refleksi	7 x 60 menit = 420 menit	–	–	420 menit (7,0 jam)
	15%	Tugas kajian kasus	3 x 60 menit = 180 menit	–	–	180 menit (3,0 jam)
	15%	Pengerjaan proyek	3 x 60 menit = 180 menit	–	–	180 menit (3,0 jam)
	15%	Presentasi proyek	100 menit	–	220 menit	320 menit (5,3 jam)
	10%	Sumatif UTS	100 menit	–	230 menit	330 menit (5,5 jam)
	10%	Sumatif UAS	100 menit	–	230 menit	330 menit (5,5 jam)
JUMLAH						**1.760 menit (29,3 jam)**
SKS						**2**
KESESUAIAN DENGAN JUMLAH SKS						**SESUAI**

KRITERIA PENILAIAN CPMK

No	CPMK	Taksonomi Bloom	Capaian Pembelajaran Lulusan				Teknik Penilaian dan Instrumen	Kriteria Pencapaian CPMK
			CPL 1	CPL 3	CPL 5	CPL 9		
1	CPMK-1: Menguji ulang asumsi pribadi tentang dasar moralitas dan cara menyelesaikan masalah	Analisis (C4)	✓		✓		Peta konsep, jurnal refleksi, rubrik refleksi kritis, UTS	Minimal 75% mahasiswa memperoleh nilai ≥ 70 (skala 100) pada gabungan Sub-CPMK 4–7
2	CPMK-2: Mengevaluasi tanggung jawab diri atas pilihan dan dampaknya	Evaluasi (C5)	✓		✓		Kuis, analisis kasus karma, observasi lingkungan, rubrik argumentasi, UTS	Minimal 80% mahasiswa memperoleh nilai ≥ 75 (skala 100) pada gabungan Sub-CPMK 8–10
3	CPMK-3: Mengevaluasi peran diri sebagai warga negara dan warga akademik	Evaluasi (C5)	✓	✓			Analisis kewajiban warga, kajian penerapan IPTEKS, rubrik penalaran etis, UAS	Minimal 80% mahasiswa memperoleh nilai ≥ 75 (skala 100) pada gabungan Sub-CPMK 11–14
4	CPMK-4: Merancang dan mempertanggungjawabkan karya media digital berbasis nilai Buddhis	Penciptaan (C6)		✓	✓	✓	Rancangan dan produk media digital, rubrik produk, presentasi, laporan proyek, UAS	Minimal 75% mahasiswa memperoleh nilai ≥ 70 (skala 100) pada gabungan Sub-CPMK 4–7
	Jumlah							

PROPORSI DAN SKALA PENILAIAN

No	Kategori	Proporsi
1	Partisipasi dan refleksi	35%
2	Tugas kajian kasus	15%
3	Proyek kolaboratif	30%
4	Ujian Tengah Semester (UTS)	10%
5	Ujian Akhir Semester (UAS)	10%
Total		100%

Skala Penilaian		
No	Skor Nilai	Nilai
1	92-100	A
2	86-91	A-
3	81-85	B+
4	76-80	B
5	71-75	B-
6	66-70	C+
7	60-65	C
8	55-59	D
9	Lebih kecil dari 55	E

RANCANGAN TUGAS KOLABORATIF

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot sks	Workload (45 jam x sks)	Kelompok Mata Kuliah	Semester	Mata Kuliah Pra-Syarat	Tanggal Terbit
Pendidikan Agama Buddha	KU104	2	90 jam	Pendidikan Karakter dan Keterampilan Abad 21 (PKKA-21)	2	-	21 Agustus 2026

Dosen pengampu :
1.
2.
3.

JUDUL TUGAS	Proyek Edukasi Digital Kebajikan Buddhis dan Humaniora: Kataññū Katavedī, Ahiṃsā, dan Wirausaha Sammā Ājīva
METODE PEMBELAJARAN	Team-based Project dan Case Method
WAKTU (MENIT)	280 menit terjadwal (Minggu ke-10 s.d. ke-15)
BOBOT PENILAIAN	30% dari nilai akhir mata kuliah
SUB-CPMK	Sub-CPMK 8, 11, 12, 13, dan 14 (mendukung CPMK-3 dan CPMK-4).
DESKRIPSI TUGAS	
Dalam tugas berbasis kelompok beranggotakan 3–4 orang, mahasiswa mengidentifikasi satu isu aktual mengenai penerapan etika Buddhis, seperti perlindungan lingkungan berbasis Ahiṃsā, rasa hormat dan balas budi, ketaatan hukum warga negara, atau persoalan humaniora digital. Kelompok menyusun kajian kasus atas isu tersebut, memproduksi satu produk media digital edukatif, serta merumuskan gagasan inovasi kewirausahaan berkelanjutan berbasis Sammā Ājīva. Yang dinilai bukan sekadar kerapian produk, melainkan ketepatan rujukan, keberimbangan penyajian pandangan, dan kemampuan tim mempertanggungjawabkan dampak karyanya bagi audiens dan lingkungan.	
LANGKAH PENGERJAAN TUGAS	
Tahap 1 (Minggu 10) Pembentukan tim, penetapan isu aktual yang akan diangkat, dan penyusunan proposal proyek beserta peta audien. Luaran: Proposal proyek dan peta audiens. Tahap 2 (Minggu 11) Pengumpulan rujukan primer dan sekunder serta penyusunan kerangka kajian kasus. Luaran: Kajian kasus dan daftar rujukan. Tahap 3 (Minggu 12) Penyusunan naskah konten dan penetapan standar etika penyajian. Luaran: Naskah konten dan pedoman etika penyajian. Tahap 4 (Minggu 13) Perumusan gagasan inovasi kewirausahaan yang berdampak ekonomi, sosial, dan lingkungan. Luaran: Dokumen gagasan wirausaha beretika. Tahap 5 (Minggu 14) Produksi, penyuntingan, dan validasi produk media digital. Luaran: Produk media digital tervalidasi. Tahap 6 (Minggu 15) Presentasi, pemutaran karya, dan penyusunan laporan pertanggungjawaban. Luaran: Laporan proyek dan refleksi tim.	
RINCIAN LUARAN YANG DIHASILKAN	
Proposal proyek dan peta audiens; kajian kasus beserta daftar rujukan; naskah konten dan pedoman etika penyajian; dokumen gagasan wirausaha beretika; produk media digital tervalidasi; laporan pertanggungjawaban proyek; serta refleksi tim.	

INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAI

Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot
Kedalaman kajian nilai dan ketepatan rujukan yang digunakan	25%
Kualitas dan kreativitas produksi produk media digital	25%
Ketepatan integrasi nilai dengan etika teknologi dan kewirausahaan	20%
Kualitas laporan tertulis, presentasi, dan kerja sama tim	20%
Kedalaman refleksi tim atas dampak karya bagi audiens	10%
Total	100%

JADWAL PELAKSANAAN

Kegiatan	Waktu Pelaksanaan
Pembentukan tim dan penyusunan proposal proyek	Minggu ke-10
Pengumpulan rujukan dan penyusunan kajian kasus	Minggu ke-11
Penyusunan naskah konten dan standar etika penyajian	Minggu ke-12
Perumusan gagasan wirausaha beretika	Minggu ke-13
Produksi, penyuntingan, dan validasi produk digital	Minggu ke-14
Presentasi dan pemutaran karya di kelas	Minggu ke-15
Pengumpulan laporan akhir proyek	Minggu ke-16

LAIN-LAIN

1. Setiap anggota tim wajib memiliki kontribusi yang dapat ditelusuri pada laporan proyek.
2. Produk digital tidak boleh dipublikasikan sebelum divalidasi dosen pengampu.
3. Materi yang memuat perbedaan pandangan wajib menyajikan ragam pandangan yang ada, bukan hanya satu.
4. Seluruh kutipan dan rujukan mengikuti APA Style edisi ke-7.
5. Pertemuan terakhir dimanfaatkan untuk kegiatan refleksi bersama.

DAFTAR RUJUKAN

1. Kitab Suci Tipitaka (Sutta Pitaka: Digha Nikaya dan Anguttara Nikaya). Jakarta: SAGIN/WALUBI.
2. Tim Pengembang Agama Buddha UPI. (2021). Pendidikan Agama Buddha di Perguruan Tinggi: Membangun Karakter Berbasis Dhamma. Bandung: UPI Press.
3. Dhammananda, K. S. (2005). Keyakinan Umat Buddha. Jakarta: Yayasan Karaniya.
4. Rashid, T. F. (2010). Sila dan Hati Nurani: Panduan Moralitas Buddhis. Jakarta: Karaniya.
5. Bodhi, B. (2012). In the Buddha’s Words: An Anthology of Discourses from the Pali Canon. Boston: Wisdom Publications.